

# Technik Fakten

## Bühnentechnik

### Saal Bayern

Gesamte Bühnenfläche:	250 m <sup>2</sup> mit Vorbühne, ohne Orchestergraben
Bühnenbelastbarkeit:	500 kg/m <sup>2</sup>
Spielfläche:	145 m <sup>2</sup>
Portalhöhe:	4,50 – 5,50 m
Portalbreite:	8 – 11,20 m
Schnürboden:	12 m über Bühnenboden
Orchestergraben:	Fahrbar / für bis zu 45 Musiker , 40 m <sup>2</sup> und 22 m <sup>2</sup> im unteren Bereich
Bühneneingangstor:	Höhe: 3,90 m, Breite: 3,30 m
Leinwand Aufpro (fahrbar):	7,8 x 4,5 m Projektionsfläche
Konzertzimmer:	Rück- und Deckenbegrenzung, zwei verschiedene Größen
Stromverteilung:	1x Powerlock (400A), 2x 125A CEE, 8x 63A CEE, 8x 32A CEE, 4x 16A CEE getrennte Verteilung für Ton (32A + 2x 63A)
Anlieferung:	Rückwärtiger Bühneneingang mit LKW- und Verladerampe

### Ausstattung:

Digitale Programmierbare Bühnensteuerung mit:	
12x Prospektzug	Tragkraft: 500 kg, Länge: 12 m,
4x Beleuchtungszug	Auszug
4x Schallsegel	
8x Kettenzug im Bühnenhaus	BGVC 1 1000 kg
4x Kettenzug Vorbühne	BGVC 1 500 kg
2x mobiler Kettenzug auf Schnürboden	BGVC 1 500 kg
4x mobiler Punktzug auf Schnürboden	Tragkraft 250 kg
26x Punktzüge im Saal	Tragkraft 250 kg
Hauptvorhang	Öffnung Deutsch oder Griechisch
3x Hubpodien Bühne	2 x 13 m, einzeln fahrbar in 3 Stufen: 20, 40, 60 cm, Belastbarkeit: 500 kp/m <sup>2</sup>
2x Balletttanzböden	schwarz und weiß
Bühnenaushänge, Soffitten, Schals	Samt Schwarz, nach DIN4102 B1
Podeste	mobil und höhenverstellbar, 1x2 m
Inspizienten-Anlage / drahtlose Intercom	

### Saal Rosenheim

Szenenfläche Segment Salzburg, 4x Podium jeweils 1x7m, 20cm-80cm höhenverstellbar

# Lichttechnik

## Saal Bayern

- Grand MA2 Light mit FaderWing
- Grand MA2 on PC Tour pack mit FaderWing
- LED- Ambient Beleuchtung Foyers
- DMX Netzwerk
- 122 x 3kw Stromkreise
- 44 x 5kw Stromkreise
- 6x JB Lighting P18 / 4x 2kW Stufenlinse als Frontlicht
- 2x Verfolger Robert Juliat Victor 1,2kw HMI in der Regie
- Stufenlinsen-, PC- Linsen- und Profilscheinwerfer
- LED PAR und Fluter für Effekt- und Architekturbeleuchtung
- Astera AX10 Akku LED-Scheinwerfer
- Moving Lights: JB Lighting P9 / Robe LEDBeam 350 / Clay Paky Alpha Profile 700
- 4 x Bars mit je 6 x 1000W Par 64 Long Nose
- 2 x Halbspiegelkugeln mit Motor
- 1 x große Spiegelkugel mit Motor
- 1 x Look Unique 2,6 Nebelmaschine
- 2 x Look Unique Hazer
- 1x MDG Atmosphere AtME Hazer

## Saal Rosenheim

- Grand MA2 on PC
- 7x Coemar Risalto S Tungsten 100W LED als Frontlicht
- Verschiedene konventionelle Scheinwerfer

# Tontechnik

## Saal Bayern

- Soundcraft Vi1 32/24
- Soundcraft Si Impact 32/16
- Vi Stagebox 32/16 über MADI
- Nexo Geo S Line Array mit jeweils 6xS805 und 2x S830 pro Seite
- Nexo PS15 Center
- 2x Nexo PS10 Outfill
- 4x Nexo PS8 Nearfill
- 4 x Nexo CD 12 SUB
- 6x TW Audio C12 Coax-Monitor
- 4x TW-Audio C5 Monitor
- 10 x Kanäle Sennheiser UHF 3000er Serie
- 10 x Taschensender Sennheiser SKG 5212-II mit DPA4066 Headset
- 8 x Handsender Sennheiser SKM5200-II mit Standartkapsel
- 2 x Handsender Sennheiser SKM5200-II mit Neumann KS105 Kapsel
- große Auswahl an Mikrofonen: AKG / Shure / Sennheiser / Neumann / DPA
- Drahtlose Diskussionsanlage Beyerdynamic Quinta mit 12 Delegierten- und 2 Präsidentensprechstellen
- Denon DN 700C CD-Player
- Denon DN 700R Media Recorder / Player

## Saal Rosenheim

- 8x Fohn Linea LX 150
- 2x Yamaha 15" Subwoofer
- 2x Yamaha 10" Topteile
- Aktive Monitore
- 2x Soundcraft Si Expression1 16/16 (1x Festeinbau, 1x Mobil)
- Soundcraft MiniStagebox
- 8 Kanäle Sennheiser EW 345 mit Hand und Taschensender
- 8 DPA4066 Headset
- Denon DN 700R Media Recorder / Player

## Videotechnik:

- LCD-Projektoren von 5000- 15.000 ANSI Full HD
- Leinwände in verschiedenen Größen, Festeinbau und mobil
- Opera Folie 12 x 8m (Rückprojektion)
- Roll- Leinwand 10 x 8m (Aufprojektion)
- Barco Folsom Image Pro II
- Roland Videomischer Full HD
- Kamera Sony HXR auf Stativ
- diverse Wandler / Splitter / Mischer
- Vorschau Monitore NEC 42"